



landskabsoptagelser, hører til standardudrustningen. Sidst men vigtigst: Begge objektiver er af fremragende kvalitet!

Det er klart, at en brændvidde på 6 gange normalbrændvidden virkelig har kikkerteffekt – og det påskønnes naturligvis af reportagefotografer. Underligt nok synes et teleobjektiv imidlertid at være mest interessant på relativt korte afstande, hvor man kan udnytte dets evne til at koncentrere skarpheden i et meget lille område – eller på mellemdistancer, hvor man lige så godt kunne bruge kortere brændvidder. Teleobjektivet giver imidlertid mulighed for at holde en vis distance til motiverne. Det giver et dejligt overblik, og man kan så skære de detaljer ud, som man synes er interessante. Reportagen fra den københavnske park her på siderne er eksempler på sådan-

ne billeder, taget af een, der aldrig før har brugt en rigtig lang brændvidde – men kommer til at gøre det meget. H.J.

De tre billeder i midten: Disse tre billeder af vinterleg er alle taget på ret stor afstand. Det er meget vanskeligt at disponere så voldsomme bevægelser – især den tværgående komposition i det nederste billede – med normal eller vidvinkel på nært hold. Alt sker simpeltmen for hurtigt. På lang afstand med en tele får man et langt bedre overblik over situationerne.

Billedet nederst til højre: Et eksempel på, hvorledes man kan udnytte teleobjektivets evne til at give uskarp baggrund ved optagelse på nært hold. Billedet er taget på 4 meters afstand med objektivet på fuld åbning.

